

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA –

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Conosce e sperimenta il valore della parola narrata, dei codici scritti e delle regole del vivere comune, attraverso ambienti extra-scolastici presenti sul territorio (biblioteca, teatro, ecc.)
- Comprende e utilizza la lingua italiana come lingua di istruzione per rapportarsi e comunicare con l'altro.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze, facendo uso creativo e personale del linguaggio verbale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Il bambino:

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture della lingua italiana ● Elementi di base delle funzioni della lingua ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ● Principi essenziali di organizzazione del discorso ● Principali connettivi logici ● Parti variabili del discorso ● Rielaborazione autonoma di un'esperienza vissuta e/o di una breve storia per sommi capi ● Utilizzo della fantasia per inventare storie, cambiare il finale, sostituire , trasformare gli eventi... ● Approccio alla lingua scritta attraverso immagini, libri, cartonati, scritte presenti all'interno della scuola ● Sperimentazione di segni e di prime forme di scritte ● Riproduzione di lettere, numeri, parole ,scritte... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti ● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. ● Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo ● Formulare frasi di senso compiuto. ● Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto ● Esprimere sentimenti e stati d'animo ● Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni ● Inventare storie e racconti ● Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti ● Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie ● Riprodurre e confrontare scritte ● Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (Esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC.

Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (Anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (Lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella madre lingua:

esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (Comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e interagire adeguatamente in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza degli elementi fondamentali della comunicazione. ● Comunicazione delle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nel messaggio orale utilizzare linguaggi verbali e non verbali adeguati al contesto. ● Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. ● Raccontare semplici esperienze personali.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali convenzioni di lettura ● Corrispondenza tra fonemi e grafemi. ● Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le strumentalità di base della lettura: a bassa voce, ad alta voce e con espressività. ● Leggere brevi testi cogliendone gli elementi fondamentali ● Distingue testi di vario genere
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali convenzioni di scrittura e uso delle principali regole ortografiche ● Organizzazione delle pagine ● Produzione graduale di semplici testi riferiti ad esperienze personali e/o per scopi diversi ● elementi funzionali della comunicazione ● Concetti spazio/temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. ● Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. ● Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto. ● Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso appropriato di nuovi vocaboli ● Arricchimento lessicale in situazioni comunicative varie (sia orali che scritte) 	<p>Distinguere vocali/consonanti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. ● Arricchire sempre più il lessico con termini specifici.
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali convenzioni ortografiche. ● Segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un registro adeguato ai vari contesti. ● Usare le principali convenzioni ortografiche. ● Utilizzare i segni di punteggiatura.

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (Esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC.

Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (Anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (Lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella madre lingua:

esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (Comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e interagire adeguatamente in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi linguistici finalizzati alla comprensione di istruzioni consegna e comandi ● Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. ● Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. ● Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali convenzioni ortografiche di lettura ● Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa ● Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare ● Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine ● Approccio alle tipologie testuali: descrittive e narrative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche. ● Raccontare una storia con inizio dato e svolgimento in autonomia. ● Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo appropriato nuovi vocaboli. ● Ampliare il lessico: ● Scrivere correttamente parole non note:
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura ● Convenzioni ortografiche: nome, articolo, aggettivo, verbo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. ● Riconoscere soggetto e predicato. ● Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. ● Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (Esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC.

Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (Anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (Lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella madre lingua:

esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (Comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e interagire adeguatamente in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato) ● Struttura e regole della comunicazione ● interpersonale ● Struttura narrativa e regole della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate ● Struttura e scopo comunicativo dei vari testi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare testi di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo ● Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato ● Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Parti variabili del discorso ● Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione ● I segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. ● Utilizza la punteggiatura in maniera appropriata.

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA DI PERO

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale, a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole dell'ascolto partecipato. ● Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. ● Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. ● Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. ● Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura e scopo comunicativo dei vari testi ● Tecniche di lettura: lettura silenziosa, espressiva, ad alta voce. ● Strategie di comprensione del testo sottolineature, individuazione delle parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere ● Leggere testi diversi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. ● Leggere in maniera espressiva testi di vario genere
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali caratteristiche di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) ● Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: riassunto, produzione autonoma. ● Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare le idee, organizzarle in modo pertinente alla tipologia testuale in questione (narrativa, descrittiva, regolativa, espositiva), produrre testi semplici ma chiari, revisionarli ● Rielaborare testi altrui. ● Selezionare e rielaborare le informazioni principali di un testo
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico d'uso, a maggiore frequenza, termini specifici fondamentali delle discipline di studio ● Struttura del dizionario ● Somiglianze, differenze di significato ● Le parole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato ● Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA	<ul style="list-style-type: none"> ● Le convenzioni ortografiche. ● Le parti del discorso variabili e invariabili. ● La coniugazione dei tempi del modo indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. ● Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. ● Riconoscere e classificare le parti del discorso variabili e invariabili.

LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Le fondamentali funzioni logiche in una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo corretto i tempi del modo indicativo. • Riconoscere fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato, complementi (diretti e indiretti)).
--------	--	--	---

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (Esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC.

Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (Anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (Lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella madre lingua:

esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (Comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e interagire adeguatamente in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di

	<p>situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e partecipare alle conversazioni rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Cogliere l'argomento principale dalle informazioni ricevute. • Sintetizzare le informazioni ricevute e dare un ordine logico.
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi e poetici. • Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. • Strategie di comprensione del testo: sottolineature, domande guida 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere. • Leggere testi diversi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali, la tipologia testuale, distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Leggere in maniera adeguata allo scopo testi di vario genere. • Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.

3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi e poetici) • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: riassunto, produzione autonoma. • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le idee, organizzarle in modo pertinente alla tipologia testuale in questione (narrativa ,descrittiva, regolativa, espositiva), produrre testi chiari, globalmente coerenti e corretti in forme adeguate allo scopo e al destinatario e revisionarli. • Rielaborare testi altrui (riscrittura, completamento) • Sintetizzare un testo con il minor numero di parole facendo emergere il senso globale.
		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico d'uso, a maggiore 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e cogliere le

4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>frequenza, termini specifici fondamentali delle discipline di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura del dizionario ● Somiglianze, differenze di significato tra le parole 	<p>principali relazioni di significato fra esse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici ● Comprendere ed utilizzare appropriatamente i principali termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici ● Comprendere le relazioni tra le parole sul piano del significato.
---	--	--	---

5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Convenzioni ortografiche. ● Parti del discorso variabili e invariabili. ● Coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti. ● Fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti (luogo, tempo, modo, mezzo, causa, fine, specificazione, termine, agente e causa efficiente). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. ● Utilizzare consapevolmente i segni di punteggiatura. ● Riconoscere e classificare le parti del discorso variabili e invariabili. ● Usare in modo corretto i tempi dei modi finiti e indefiniti. ● Riconoscere le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti (luogo, tempo, modo, mezzo, causa, fine, specificazione, termine, agente e causa efficiente).
---	---	--	---

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (Esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC.

Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (Anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (Lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella madre lingua:

esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (Comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e interagire adeguatamente in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'allievo:

- Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune
- Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui
- Ascolta e comprende testi di vario tipo multimediali e con complessità diversa
- Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, ..., che rielabora

	<ul style="list-style-type: none"> ● Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer ● Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista ● Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità. ● Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie ● Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa) ● Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto ● Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario ● Effettua auto-correzione dei propri elaborati ● Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate. ● Usa termini specialistici in base ai campi di discorso ● Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori ● Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole dell'ascolto partecipato ● Strategie per costruire schemi-guida e prendere appunti. ● Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente ● Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui ● Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) ● Esporre procedure

			<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) ● Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti) ● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico di base, iniziando a servirsi di eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici) ● Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica ● strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo generalmente corretto, intonato ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura) ● Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) ● Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. ● Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici

3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) ● Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo ● Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) ● Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetici in modo generalmente corretto ortograficamente e morfo-sintatticamente, coerente, lessicalmente
---	------------------	---	--

		<p>testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. ● Strategie di base di riorganizzazione morfo-sintattica di parafrasi ● Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione ● Elementi fondamentali dei principali testi digitali (email, post di blog) 	<p>pertinente, adeguato allo scopo e al destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ● Iniziare a parafrasare e commentare testi poetici ● iniziare a utilizzare la videoscrittura curandone l'impaginazione ● Scrivere testi digitali
--	--	---	---

4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico d'uso a maggiore frequenza adeguato ai registri formale e informale, termini specifici ● fondamentali delle discipline di studio ● Struttura del dizionario ● Somiglianze, differenze di significato tra le parole ● e meccanismi di formazione delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di vocabolari cartacei e on-line leggendo tutte le definizioni per risolvere problemi o dubbi linguistici ● Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base ● Saper fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
---	--	--	---

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le convenzioni ortografiche. ● Le parti del discorso variabili e invariabili. ● La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti. ● Le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, e accenni alla distinzione fra complementi diretti e indiretti). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la relazione tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione) ● Riconoscere il tipo di formazione (derivazione e composizione) e di alterazione (accrescitiva, diminutiva, vezzeggiativa, dispregiativa) delle parole ● Riconoscere ed utilizzare correttamente i segni grafici convenzionali fonologici, ortografici e d'intonazione ● Riconoscere le parti del discorso variabili ed invariabili ● Riconoscere le fondamentali funzioni logiche (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, eventuale distinzione fra complementi diretti e indiretti) ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta
--	---	---	--

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (Esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC.

Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza inter/culturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (Anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (Lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE: capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); capacità di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

COMPETENZA DIGITALE: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

IMPARARE AD IMPARARE: capacità di imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.

SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA': saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. Essa include la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none">● Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune● Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui● Ascolta e comprende testi di vario tipo multimediali e con complessità diversa● Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, ..., che rielabora● Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista ● Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità. ● Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie ● Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa) ● Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto ● Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario ● Effettua auto-correzione dei propri elaborati ● Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate. ● Usa termini specialistici in base ai campi di discorso ● Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori ● Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Ù</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale ● Regole dell'ascolto partecipato ● Lessico vario ed appropriato ad un registro formale e informale e lessico specialistico a un livello intermedio ● Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici ● Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente ● Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui ● Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ● descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) ● Esporre procedure ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per

		<p>luogo, tempo, personaggi, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi) ● Categorie di causa-effetto e indicatori temporali e spaziali ● Criteri di decodifica di testi misti ● Struttura del dizionario e criterio di utilizzo 	<p>cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti) ● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico a un livello intermedio, servendosi di eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici, d'avventura, gialli) ● Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica ● Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) ● Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo ● Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) ● Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetici in modo corretto ortograficamente e

		<p>stesura e revisione di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. ● Strategie di base di riorganizzazione morfo-sintattica di parafrasi ● Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione ● Elementi fondamentali dei principali testi digitali (e-mail, post di blog) 	<p>morfo-sintatticamente, coerente, generalmente coeso, lessicalmente pertinente e vario, adeguato allo scopo e al destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ● Saper parafrasare e commentare testi poetici semplici ● Scrivere testi digitali curandone l'impaginazione e scegliendo formato, carattere in modo pertinente ● Saper realizzare presentazioni personali in Power point
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico vario e adeguato ai registri formale e informale, termini specifici fondamentali delle discipline di studio ● Struttura del dizionario ● Somiglianze, differenze di significato tra le parole e meccanismi di formazione delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di vocabolari cartacei e on-line leggendo tutte le definizioni per risolvere problemi o dubbi linguistici ● Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base ● Saper fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note nel testo.
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Le convenzioni ortografiche. ● Le parti del discorso variabili e invariabili. ● La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti attivi e passivi ● Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri, complementi diretti e complementi indiretti). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la relazione tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione) ● Riconoscere il tipo di formazione (derivazione e composizione) e di alterazione (accrescitiva, diminutiva, vezzeggiativa, dispregiativa) delle parole ● Riconoscere ed utilizzare correttamente i segni grafici convenzionali fonologici, ortografici e d'intonazione ● Riconoscere le parti del discorso variabili ed invariabili ● Riconoscere le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi diretti e complimenti indiretti) ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE TERZA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro,...). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali e attraverso le TIC. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale, a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza interculturale. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica di integrazione dei saperi e dell'imparare ad imparare (lifelong learning). Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE:** capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); capacità di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
- **COMPETENZA DIGITALE:** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.
- **IMPARARE AD IMPARARE:** capacità di imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.

- **SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'**: saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. Essa include la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**: Riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune ● Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui ● Ascolta e comprende testi di vario tipo multimediali e con complessità diversa ● Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, ..., che rielabora ● Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer ● Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista ● Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità. ● Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie ● Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa) ● Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto ● Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario ● Effettua auto-correzione dei propri elaborati ● Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate. ● Usa termini specialistici in base ai campi di discorso ● Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori ● Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale ● Regole dell'ascolto partecipato ● Lessico ricco ed appropriato ad un registro formale e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente ● Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un costruttivo contributo personale e

		<p>informale e lessico specialistico a un livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici ● Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi...) ● tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi) ● Categorie di causa-effetto e indicatori temporali e spaziali ● Criteri di decodifica di testi misti ● Struttura del dizionario e criterio di utilizzo 	<p>rispettando quello altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) ● Esporre procedure ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) ● Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti) ● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico a un livello avanzato, servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)
2	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici, d'avventura, gialli, autobiografici) ● Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica ● Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo corretto, fluido ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura) ● Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) ● Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. ● Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici
3	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) ● Fasi e strumenti della produzione scritta: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo ● Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) ● Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativi,

		<p>ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. ● Strategie di base di riorganizzazione morfo-sintattica di parafrasi ● Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione ● Elementi fondamentali dei principali testi digitali (e - mail, post di blog) 	<p>poetici in modo corretto ortograficamente e morfo-sintatticamente, coerente, coeso, lessicalmente pertinente e ricco, adeguato allo scopo e al destinatario, originale e creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ● Saper parafrasare e commentare testi poetici fondamentali della tradizione letteraria italiana ● Scrivere testi multimediali curandone l'impaginazione e scegliendo formato, carattere, immagini e link in modo pertinente e appropriato ● Saper realizzare presentazioni personali in Power point scegliendo sfondo, immagini e link in modo pertinente e appropriato
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico vario e adeguato ai registri formale e informale, termini specifici fondamentali delle discipline di studio ● Struttura del dizionario ● Somiglianze, differenze di significato tra le parole e meccanismi di formazione delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di vocabolari cartacei e on-line leggendo tutte le definizioni per risolvere problemi o dubbi linguistici ● Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base ● Saper fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Le convenzioni ortografiche. ● Le parti del discorso variabili e invariabili. ● La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti. ● Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi diretti e complementi indiretti). ● La struttura di una frase complessa (proposizione principale, coordinata, subordinata, tipi e gradi delle subordinate) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo. ● Individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate. ● Distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione. ● Usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione così da produrre periodi ricchi, articolati in più proposizioni collegate fra loro in modo logico, in grado cioè di esprimere con la necessaria completezza, precisione, coerenza ed efficacia i concetti o i fatti che si vogliono comunicare. ● Distinguere il discorso diretto da quello indiretto, quindi trasformare il discorso diretto in indiretto e il discorso indiretto in modo diretto.

